

"è tempo di sperare".

pianoforte

MATTIA MISTRANGELO

voce

DANIELE STEFANI

Daniele Stefani, una vita per la musica. E' la definizione più semplice e nello stesso tempo più eloquente per il cammino che Daniele ha compiuto in questi suoi primi 30 anni di vita...

A 16 anni già calca i palchi di performance live e a 20 realizza il suo primo album *AMANTI EROI*, grazie al quale raggiunge soddisfazioni, fama, notorietà e grandi risultati: il singolo di lancio *UN GIORNO D'AMORE* è diventato una hit ed ancora oggi risulta essere un cavallo di battaglia per Daniele tanto da entrare a distanza di tempo nei brani di repertorio del film "GOMORRA".

I risultati ottenuti lo portano nell'estate 2002 sul palco di Festivalbar e subito dopo sul palco incontrastato della musica italiana: il Festival di Sanremo! Siamo nel 2003, Daniele presenta *CHIARALUNA*, che diventa, come i precedenti singoli una vera HIT. Per Daniele si aprono le porte verso il successo: prime serate tv, interviste e concerti.

Nel 2004 si dedica alla preparazione di un nuovo album. *ADESSO O MAI* vede la luce nel 2005: in quest'album singoli di successo come *NON PIANGERE*, *DIMENTICAMI* e *ADESSO MAI* confermano la maturità artistica e la presenza di Daniele Stefani non solo in Italia, ma anche all'estero. L'America Latina, da questo momento, diventa la sua seconda casa. In particolare

il pubblico messicano impazzisce per lui e Daniele realizza parecchi concerti in quei territori.

Un terzo album nasce nel 2008: PUNTO DI PARTENZA, un titolo che rimanda chiaramente ad un nuovo inizio, ad un percorso di inevitabile crescita che si esprime attraverso un sound deciso che riesce ad esaltare le sue indiscutibili doti vocali. L'album è stato anticipato da OLTRE OGNI SENSO, e poi seguito da altri singoli come NIENTE DI SPECIALE, IL TEMPO GIRA ed un fortunato duetto con Mitch e Squalo BATTICUORE programmati dalle radio, che oramai riconoscono Daniele come un artista scevro dalle mode e presente nonostante lo scorrere degli anni. La sua serietà artistica è oramai riconosciuta e radicata.

Il singolo OLTRE OGNI SENSO va oltre il concetto di promozione di un brano: la canzone ha lo scopo di abbattere le barriere: il brano viene accompagnato da un videoclip in cui le parole, oltre ad essere cantate, vengono raccontate attraverso il linguaggio dei sordo-muti: la LIS. Sordi e udenti uniti in un'unica emozione. Musica e sociale verso un'unica direzione. Daniele trova un'intima dimensione in questo messaggio d'amore e ci lavora, si concentra; ne parla e sensibilizza la gente con il mezzo che gli è più congeniale: la musica. Ecco allora che vengono organizzati concerti in Italia ed all'estero. E del marzo 2010 il concerto organizzato al Teatro Dal Verme di Milano, anticipato da quello di Catania, con la presenza di 1000 persone tra udenti e sordi. Quell'evento viene patrocinato da tre assessorati del Comune di Milano e dal Senato della Repubblica. Nel 2013 esce PEOPLE AND PLACES ,primo singolo in Inglese frutto di grandi collaborazioni internazionali. Un duetto con Ben-V Pierrot, leader della storica band di fama mondiale CURIOSITY KILLED THE CAT. Nello stesso anno Daniele parte per Il Chile ed inizia una carriera in Latino America.

E' protagonista della versione in spagnolo del musical CATS ,Recita in Teleseries e nel Maggio 2014 esce il suo primo album in spagnolo SIENTO LA DISTANCIA. Il singolo che da il titolo all'album,viene programmato dalle radio piu' importanti del genere.

L'album contiene un solo brano in italiano,un duetto con ALBERTO PLAZA ,uno dei cantautori più stimati in tutto il sud America, che per la prima volta decide di cantare in italiano e lo fa proprio con un brano scritto da Daniele.

Ora lo spettacolo VIVA L'ITALIA (Un percorso tra i brani più significativi della musica italiana insieme a brani di Daniele) continua ad essere richiesto con grande successo.

Per questo Daniele si divide tra la sua terra Natale ed il Latino America (ormai sua terra adottiva) Lo spettacolo nel 2017 è stato portato anche in Polonia e Canada.

MATTIA MISTRANGELO, pianoforte

Nato in Italia, a Milano, ha iniziato precocemente ad avvicinarsi alla musica ed allo studio del pianoforte.

Allievo di Ottavio Minola, si è diplomato presso il Conservatorio "G.Verdi" della sua città, con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale.

Raggiungendo per primo in Italia il diploma Accademico di Secondo Livello e altresì conseguendo nello stesso anno, in seguito agli studi con Bruno Zanolini, il diploma in Composizione Sperimentale, è stato insignito da parte delle Istituzioni Accademiche dell'autorevole "Premio Cultura".

Dopo aver approfondito la sua formazione musicale con Gerhard Oppitz nell' Hochschule di Monaco di Baviera e presso

l'École Normale «Alfred Cortot» di Parigi con Jean-Marc Luisada, ha seguito seminari e masterclass di Kostantin Bogino. Nel 2010 si è diplomato presso l'Accademia S. Cecilia di Roma con il massimo dei voti sotto la guida di Sergio Perticaroli.

Sin dagli anni dei suoi primi esordi ha vinto borse di studio e premi in diversi concorsi nazionali ed internazionali. Tra gli altri, fra i più recenti, il premio speciale al concorso "Ettore Pozzoli" di Seregno (Mi) (2009), il terzo premio al concorso "Ennio Porrino" di Cagliari (2009), il secondo premio al concorso "Domenico Cimarosa" di Monate (Va) (2010), il secondo premio al concorso "Silvio Bengalli" in Val Tidone (Pc) (2011), il terzo premio al concorso "Palma d'oro" di Finale Ligure (Sv), il quarto premio al "Concours Européen de Piano" a Caen in Francia (2011), il premio speciale "USF Steinway Award" al Piano Memorial "Isidor Bajic" a Novi Sad in Serbia, il secondo premio alla "Coppa Pianisti" e primo premio al Concorso Pianistico Internazionale di Osimo (2012), il secondo premio al concorso "Luciano Luciani" di Cosenza (2013).

Si è esibito come solista nelle più importanti sale di tutta Italia (tra cui, nel 2015, la Cappella Paolina de Palazzo del Quirinale in Roma in diretta su Radio 3), ma anche all'estero in Svizzera, Germania, Austria, Francia, Spagna, Svezia, Slovenia, Serbia e Stati Uniti (Massachusetts, Florida e Maryland).

Si è laureato in Storia Moderno-Contemporanea, con "pieni voti" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Statale di Milano, è Pianista Accompagnatore del Conservatorio "G. Verdi" di Milano e del Conservatorio "C. Pollini" di Padova, docente di Pianoforte presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno e presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "F. Vittadini" di Pavia.