

# MAGNIFICAT

Lorenzo Perosi (1872 - 1956)

**Moderato Festoso**

Soprani  
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Contralti  
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Tenori  
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Bassi  
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

6

Et e - xul - ta - vit Spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

Et e - xul - ta - vit Spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

Et e - xul - ta - vit Spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o. *soli* Qui - a re - spe - xit hu - *soli*

Et e - xul - ta - vit Spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o. Qui - a re -

11

*Soli* Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae: **Tutti** ec - ce e - nim

**Tutti** ec - ce e - nim

**Tutti** ec - ce e - nim

**Tutti** ec - ce e - nim

- mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nim

- spe - xit hu - mi - li - ta - tem ec - ce e - nim

16

Soprani *ff* ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes. *Soli*

Contralti *ff* ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes. *Soli*

Tenori *ff* ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

Bassi *ff* ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

22

*dolce*  
Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est et san - ctum no - men e - jus.

*dolce*  
Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est et san - ctum no - men e - jus.

*soli*  
*p* Et mi - se - ri - *soli*

*p* Et mi - se - ri -

28

*tutti*  
a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

*tutti*  
a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um. *f* Fe - cit po -

*tutti*  
- cor - di - a e - jus *f* Fe - cit po - ten - ti -

*tutti*  
- cor - di - a e - jus *f* Fe - cit po - ten - ti -

33

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

*tutti*

*f* di-sper-sit su - per-bos *f* men-te

- ten - ti-am in bra - chi - o su - o di - sper - sit su - per-bos *f* men-te

- am in bra-chi-o su - o di - sper - sit su - per-bos *f* men-te

- am in bra - chi-o su - o di - sper - sit su - per-bos *f* men-te

38

cor - dis su - i. De-po-su - it po-ten-tes de se - de.

cor - dis su - i. De-po-su - it po-ten-tes de se - de.

cor - dis su - i. De-po-su - it po-ten-tes de se - de

*solo*  
*p* et e - xal - ta - vit

cor - dis su - i. *fff* De-po - su - it po - ten-tes de se - de.

46

hu - mi - les

*tutti*

*mp* E-su-ri - en-tes im-ple-vit bo - nis et di - vi-tes di - mi - sit i - na - nes.

57

Soprani *soli*  
*pp* Su-sce-pit I - sra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus re - cor - da - tus mi -

Contralti *soli*  
*pp* Su-sce-pit I - sra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus re - cor - da - tus mi -

Tenori *soli*  
*pp* Su-sce-pit I - sra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri -

Bassi *soli*  
*pp* Su-sce-pit I - sra - el pu - e - rum su - um.

64

*rall.* - se - ri - cor - di - ae su - ae. *a tempo tutti* Si - cut lo - cu - tus - est ad pa - tres no - stros: A - bra - ham et

*rall.* - se - ri - cor - di - ae su - ae. *tutti* Si - cut lo - cu - tus - est ad pa - tres no - stros: A - bra - ham et

*rall.* - cor - di - ae su - ae. *tutti* Si - cut lo - cu - tus - est ad pa - tres no - stros: A - bra - ham et

*tutti* Si - cut lo - cu - tus - est ad pa - tres no - stros: A - bra - ham et

Si - cut lo - cu - tus - est ad pa - tres no - stros: A - bra - ham et

71

se - mi - ni e - jus in se - cu - la.

se - mi - ni e - jus in se - cu - la.

se - mi - ni e - jus in se - cu - la.

se - mi - ni e - jus in se - cu - la. *pp* Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri -

79

**Tempo Primo**

Soprani  
Contralti  
Tenori  
Bassi

*f* Si - cut  
*f* Si - cut e - rat  
Si - cut e - rat in prin-  
- tu - i San - cto. *f* Si - cut e - rat

87

e - rat in prin-ci - pi - o, *ff* et nunc et sem-per et in sae-cu - la  
in prin-ci pi - o, *ff* et nunc et sem-per et in sae-cu - la  
- ci pi - o, *ff* et nunc et sem-per et in sae-cu - la  
in prin - ci - pi - o, *ff* et nunc et sem-per et in sae-cu - la

92

sae-cu - lo rum. A - men.  
sae-cu - lo rum. A - men *soli* et nunc et sem-per  
sae-cu - lo rum. A - men. *f* et nunc et sem-per et in sae - cu - la,  
sae-cu - lo-rum. A - *f* men. *soli* et nunc et sem - per et in sae - cu - la,

97

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

**tutti**  
**f** et in sae - cu - la, **ff** et in sae - cu - la sae - cu -  
**tutti**  
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la, **ff** et in sae - cu - la sae - cu -  
**tutti**  
 et in sae - cu - la **ff** et in sae - cu - la sae - cu -  
**tutti**  
 et in sae - cu - la, **ff** et in sae - cu - la sae - cu -

102

- lo - rum. A - men A - men.  
 - lo - rum. A - men A - men.  
 - lo - rum. A - men A - men.  
 - lo - rum. A - men A - men.