

# EXULTENT CAELI (Per coro a 5 voci, soli e Organo)

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

*♩ = 74*

Soprani primi  
*E-xul-tent cae-li E-xul-tent cae-li E-xul-tent cae-li et gau-de - ant an-ge - li*

Soprani secondi  
*E-xul-tent cae-li E-xul-tent cae-li E-xul-tent cae-li et gau-de - ant an-ge - li*

Contralti  
*E-xul-tent cae-li E-xul-tent cae-li E-xul-tent cae-li et gau-de - ant an-ge - li*

Tenori  
*E-xul-tent cae-li E-xul-tent cae-li E-xul-tent cae-li et gau-de - ant an-ge - li*

Bassi  
*E-xul-tent cae-li E-xul-tent cae-li E-xul-tent cae-li et gau-de - ant an-ge - li*

9

*iu-bi-lent iu-bi - len om-nes iu-bi-lent ho-di - e ca-nen - tes po-pu - li in or-ga - no lae - ti - ti - ae*

*iu-bi-lent iu-bi - len om-nes iu-bi-lent ho-di - e ca-nen - tes po-pu - li in or-ga - no lae - ti - ti - ae*

*iu-bi-lent iu-bi - len om-nes iu-bi-lent ho-di - e ca-nen - tes po-pu - li in or-ga - no lae - ti - ti - ae*

*iu-bi-lent iu-bi - len om-nes iu-bi-lent ho-di - e ca-nen - tes po-pu - li in or-ga - no lae - ti - ti - ae*

*iu-bi-lent iu-bi - len om-nes iu-bi-lent ho-di - e ca-nen - tes po-pu - li in or-ga - no lae - ti - ti - ae*

20

*in chi-ta - ris et cho - ris.*

*in chi-ta - ris et cho - ris.*

*in chi-ta - ris et cho - ris. Nam ho-di - e con-cep-ta es, Con - cep-ta con-cep-ta es Be - a - ta*

*in chi-ta - ris et cho - ris.*

*in chi-ta - ris et cho - ris.*

30

Soprani primi

Soprani secondi

Contralti

Tenori

Bassi

*Vir-go Ma - ri - a, per quam sa-lus mun - di cre - den - ti - bus ap - pa - ru -*

41

$\text{♩} = 120$

*- ti sa-lus sa-lus mun - di cre - den - ti - bus ap - pa - ru - it. O Ma - ri - a Ma - ri - a. O Ma -*

*O Ma - ri - a Ma - ri - a. O Ma -*

*O Ma - ri - a Ma - ri - a. O Ma -*

53

*- ri - a Ma - ri - a. Ma - ri - a Ma - ter gra - ti - ae Ma - ter mi - se - ri - cor - di ae. So - la so - la fu -*

*- ri - a Ma - ri - a. Ma - ri - a Ma - ter gra - ti - ae Ma - ter mi - se - ri - cor - di ae.*

*- ri - a Ma - ri - a. Ma - ri - a Ma - ter gra - ti - ae Ma - ter mi - se - ri - cor - di ae. So - la*

66

Soprani primi

Soprani secondi

Contralti

Tenori

Bassi

- i - sti fu - i - sti di - gna

por - ta - re ta - len - tum mun - di. So - la so - la fu - i - sti fu -

so - la fu - i - sti di - gna por - ta - re ta - len - tum mun - di so - la so - la fu -

76

por - ta - re ta - len - tum por - ta - re ta - len -

- i - sti di - gna por - ta - re ta - len - tum por - ta - re ta - len - tum so - la so - la fu - i - sti di - gna

- i sti di - gna por - ta - re ta - len - tum por - ta - re ta -

89

- tum so - la so - la fu - i - sti di - gna por - ta - re ta - len - tum mun - di. O Ma - ri - a Ma - ri - a

por - ta - re ta - len - tum por - ta - re ta - len - tum mun - di. O Ma - ri - a Ma - ri - a

- len - tum por - ta - re ta - len - tum mun - di. O Ma - ri - a Ma - ri - a

101

**Tutti Exultent cæli**

Soprani primi

Soprani secondi

Contralti

Tenori

Bassi

*O Ma - ri - a.*

*O Ma - ri - a. Nam ho - di - e An - ge - lus Do - mi - ni nun - ci - a - vit Ma -*

*O Ma - ri - a.*

109

*- ri - ae et con - ce - pit de Spi - ri - tu Sanc - to e - le - git e - am De - us et pre - e - le - git e - am*

116

**O Maria, ut sopra**  
Exultent cæli, ut sopra

**O Maria, ut sopra**  
Exultent cæli, ut sopra

**O Maria, ut sopra**  
Exultent cæli, ut sopra

**O Maria, ut sopra**  
Exultent cæli, ut sopra

*in ta - ber - na - cu - lo Su - o ha - bi - ta - re fa - cit e - am.*

**O Maria, ut sopra**  
Exultent cæli, ut sopra