

MISERERE

Antonio Lotti (1667 - 1740)

♩=66 (sottovoce pregando)

p Mi-se-re - re, me - i De-
p Mi, - se - re - re, me - i De-
p Mi-se-re - re, mi-se-re - re me - i De-
p Mi-se-re - re. mi-se-re - re De - us De-

10

- us *mf* se - cun-dum ma - gnam mi-se-ri - cor - di-am *mp* mi-se-ri - cor - di-am *p*
mf se - cun-dum ma - gnam mi-se-ri - cor - di-am *mp* mi-se-ri - cor - di - am *p*
- us, *mf* se - cun-dum ma - gnam mi-se-ri - cor - di-am *mp* mi - se-ri - cor - di-am *p*
- us *mf* se - cun-dum ma - gnam mi-se-ri - cor - di-am *mp* mi - se-ri - cor - di-am *p*

17

tu - am *pff* mi-se - ra-ti - o - nem (ben cantato)
pff tu - am, (deciso) et se - cun-dum mul-ti - tu - di - nem mi-se - ra-ti-
tu - am et se - cun - dum mul-ti - tu - di - nem mi-se - ra - ti-
tu - am *pff* mi-se-ra-ti - o - nem

23

tu - a - rum de - le i - ni - qui - ta - tem me - ram
- o - nem tu - a - rum de - le i - ni - qui - ta - tem me - am
- o - nem tu - a - rum de - le i - ni - qui - ta - tem me - ram
tu - a - rum de - le i - ni - qui - ta - tem me - am

The image shows a musical score for four staves. The first staff is a vocal line with lyrics 'tu - a - rum de - le i - ni - qui - ta - tem me - ram'. The second staff is another vocal line with lyrics '- o - nem tu - a - rum de - le i - ni - qui - ta - tem me - am'. The third staff is a vocal line with lyrics '- o - nem tu - a - rum de - le i - ni - qui - ta - tem me - ram'. The fourth staff is a bass line with lyrics 'tu - a - rum de - le i - ni - qui - ta - tem me - am'. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Latin and appear to be a prayer or hymn.