

# CREDO

Joseph Haydn

*♩ = 80*

Soprani  
 Cre-do, cre - do in u - num De - um

Contralti  
*mp* Ge - hi-tum, non fa-ctum, con - sub - stan-ti - a-lem Pa-

Tenori  
*mp* Qui pro - pter nos ho-mi - nes et pro-pter no-stram sa-

Bassi  
*mp* Et ex Pa-tre na-tum an - te o - mni - a sae - cu-la.

④  
 Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,  
 - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni - a  
 - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de  
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

⑦  
*♩ = 60*  
 vi-si - bi - li-um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in-car - na - tus  
 jac - ta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Et in-car - na - tus  
 coe - lis, de - scen - dit de - scen - dit de coe - lis. Et in-car - na - tus  
 De - o, de De - o. Et in-car - na - tus

⑭  
 est, et in-car - na - tus - est de Spi-ri - tu San - cto ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, ex Ma-ri - a  
 est, et in-car - na - tus - est de Spi-ri - tu San - cto ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, ex Ma-ri - a  
 est in-car - na - tus est de Spi-ri - tu San - cto ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, ex Ma-ri - a  
 est in-car - na - tus est de Spi-ri - tu San - cto ex Ma-ri - a Vir - gi-ne, ex Ma-ri - a

23

Soprani  
Vir - gi-ne, et ho-mo et ho-mo fa-ctus est, ho - mo fa - ctus est,

Contralti  
Vir - gi-ne, et ho-mo et ho-mo fa-ctus est, ho - mo fa - ctus est,

Tenori  
Vir - gi-ne, et ho-mo, et ho-mo fa-ctus est, ho - mo fa - ctus est,

Bassi  
Vir - gi-ne, et ho-mo, et ho-mo fa-ctus est, ho - mo fa - ctus est. Cru-ci - fi-xus

33

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

pas - sus, pas - sus pas - sus et se - pul - tus

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

e - ti-am pro - no-bis, sub Pon-ti - o Pi - la-to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

43

$\text{♩} = 98$

est, et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, se-

est, et se - pul - tus est. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

est, et se - pul - tus est. Et in Spi-ri-tum San-ctum Do - mi-num et vi-vi - fi-

est, et se - pul - tus est. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o

51

- cun-dum Scrip - tu - ras, et a - scen-dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa-

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re-gni non e - rit fi-

- can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce-dit, pro - ce-

si - mul ad-o - ra-tur et con glo-ri-fi - ca-tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe-

58

Soprani  
- tris, et u - nam san-ctam ca - tho-li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si-

Contralti  
- nis, et u - nam san-ctam ca - tho-li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si-

Tenori  
- dit, con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o-nem pec - ca - to-

Bassi  
- tas, et ex - pe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o-

65

- am, et vi-tam ven - tu-ri sae-cu-li, a-men, a-men, a - men, a - men, a-

- am, et vi-tam ven - tu-ri sae-cu-li, a - men, a-men, a - men, a - men, a-

- rum, et vi-tam ven - tu-ri sae-cu-li, a - men, a-men, a - men,

- rum, et vi-tam ven - tu-ri sae-cu-li, a - men, a-men, a - men,

76

- men, a - men, a - men

- men, a - men, a - men

men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.