

RESTA CON NOI SIGNORE (dalla Cantata 147)

J.S.Bach (1685 - 1750)

♩ = 78

Soprani
 Re-sta con no - i o Si - gno-re, che già scen - de la se-

Contralti
 Re-sta con no - i o Si - gno-re, che già scen - de la se-

Tenori
 Re-sta con no - i o Si - gno-re, che già scen - de la se-

Bassi
 Re-sta con no - i o Si - gno-re, che già scen - de la se-

10

- ra. Non par - tir da noi, Si - gno-re, che già scen - de la se - ra.

- ra. Non par - tir da no-i, Si - gno-re, che già scen - de la se - ra.

- ra. Non par - tir da no-i, Si - gno-re, che già scen - de la se - ra.

- ra. Non par - tir da no-i, Si - gno-re, che già scen - de la se - ra.

20

Do-ve an - drem da Te lon - ta - ni tu so-lo hai pa - ro-le d'e - ter - na vi-

Do-ve an - drem da Te lon - ta - ni tu so-lo hai pa - ro-le d'e - ter - na vi-

Do-ve an - drem da Te lon - ta - ni tu so-lo hai pa - ro-le d'e - ter - na vi-

Do-ve an - drem da Te lon - ta - ni tu so-lo hai pa - ro-le d'e - ter - na vi-

27

Soprani
 - tal Re-sta con no - i o Si - gno-re, che già scen - de

Contralti
 - tal Re-sta con no - i o Si - gno-re, che già scen-de

Tenori
 - tal Re-sta con no - i o Si - gno-re, che già scen - de

Bassi
 - tal Re-sta con no - i o Si - gno-re, che già scen - de

35

la se - ra. Con no-i ri - ma - ni. Ri - ma-ni con no-i Si - gnor.

la se - ra. Con no-i ri - ma - ni. Ri - ma-ni con no-i Si - gnor.

la se - ra. Con no-i ri - ma - ni. Ri - ma-ni con no-i Si - gnor.

la se - ra. Con no-i ri - ma - ni. Ri - ma-ni con no-i Si - gnor.